# ESTRENOS Y SHOWS PARA TODO GUSTO

# LA BONNET PASA POR GRAN ETAPA

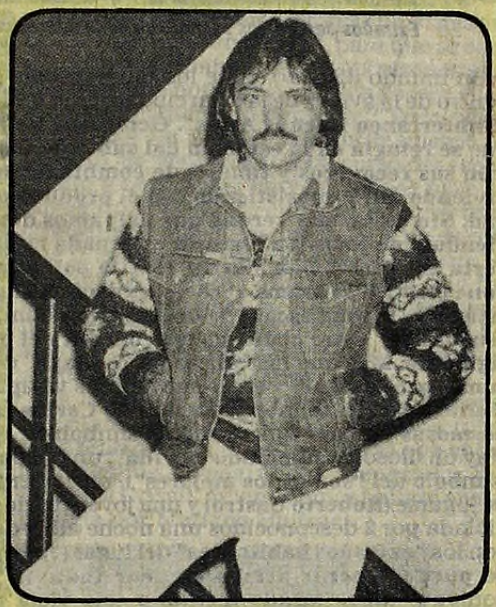
# LOS MOSER LLEVARON A SU HIJO ANTE DIOS

*Bautizaron al Pequeño Hijo de la Pareja*

Mónica Guido confiesa sus grandes aspiraciones.

## Quiere ser la Vedette que "Mate" a las Otras

## Canta-Actúa, no Crean que por el Mismo Precio, ¿eh?



Ricardo Pald, entre dos importantes alternativas.

# MIGUEL ANGEL SOLA EN DIALOGO FRANCO


**así**

Buenos Aires, 22 de Setiembre de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.


# TODO LO HACE CON SENTIDO POSITIVO

*Alicia Bruzzo y sus Razones Para ser Buena Actriz*

# UN EMOTIVO HOMENAJE A BATTAGLIA

# TANGUERO SE PASO AL MELODICO

# LOS SUMERGIDOS EN PATETICA HISTORIA

*Extraños personajes se mueven en la interesante obra.*

Un mundo distinto, el de los **"sumergidos por completo"** dentro de la avidez de la gran ciudad, es lo que busca mostrar **"Subterráneo Buenos Aires". Gente que ha perdido todo y que se refugia en la estación del subte de Carlos Pellegrini (con sus recovecos y túneles de combinación entre líneas), viviendo allí y subsistiendo con el producto de la mendicidad. Sin duda, una verdad que palpamos día a día, aunque viéndola de lejos. La historia estrenada en la sala Casacuberta del Teatro San Martín, escrita por Jorge Huertas, supone mostrar el drama al revés, es decir desde esa gente que está en la última escala de la condición humana y que vive "su mundo" entre el último tren del día y el primero del día siguiente.** Más que historia es un **"collage"** donde compone **"una ópera en 2x4"** y entre sus delirios ve aparecer a Carlos Gardel (excelente interpretación de **Carlos La Rosa**) y a **"3 hermosas damas"** (que vienen a simbolizar **"las 3 parcas"**). Hay un filósofo **"suicidado en vida"**, un boxeador terminado (símbolo del **"somos los mejores"**), un correntino sin deseos de jugarse (**Roberto Castro**) y una joven de vida airada que es violada por 2 desconocidos una noche allí y decide quedarse con los **"extraños habitantes"** del lugar (**"porque solo, la que se puede esperar arriba es peor todavía"**). Integran el conjunto un retrasado mental y una vieja prostituta. Sin faltar el vendedor típico de los subtes (ofrece **"guía sexual"**) **asumido con buen efecto por Roberto Carnaghi.**

De resultas de la violación, el tiempo trae un hijo sin padre y la esperanza de un futuro mejor "volviendo a la superficie", queda fija en la joven madre (**Patricia Gilmour**) y el correntino, obligado por los demás a hacer frente a la vida, como nuevo padre de esa criatura que necesita un lugar mejor, una existencia digna. La dirección pertenece a José Bove, quien logra mantener el ritmo con la consolidación de los buenos efectos (apariciones de Gardel, vendedor ambulante, la pelea **"final"** del boxeador con el retrasado mental). Completan con solvencia el elenco **Hilda Suárez, Osvaldo Bermúdez y Roberto Doménico.**

# LLEGA EZEQUIEL EN UNA IMAGEN VERAZ

*Nelly Prono encabeza un reparto de mucha eficacia.*

El reflejo de **"los que se fueron"** y tras 8 años retornan a encontrarse con **"los que se quedaron"**, está ubicado en la obra teatral **"Hoy llega Ezequiel"** en una familia y su entorno de pueblo. Hay un comisario (**Onofre Lovero**) símbolo del poder **"de hecho"**, un joven jefe de familia (**Manuel Callau**) que ha heredado los bienes de su fallecido padre, muchas frustraciones y una madre dominante (**Nelly Prono**) quien solo vive pendiente del recuerdo de **"Ezequiel"** (**Mario Alarcón**), el hijo rebelde que partió y que de pronto retorna. Dentro de ese contexto resalta **Graciela Juárez**, actriz que tiene a su cargo el difícil papel de ser la esposa del hijo **"formal"**, habiendo sido la mujer de otro (**el "rebelde"**) y aceptando el sometimiento general a **"Doña Sofía"**, la madre que vive envuelta en una **"real irrealidad"** detenida en el tiempo.

**Sobre la historia de Marisé Monteiro, Héctor Tealdi maneja una sobria puesta, tratando de hilvanar secuencias que de pronto —como el desnudo total asumido por Graciela Juárez— cuesta ubicar en el justo encuadre de lo que se está viviendo. Hay alusiones simbólicas a lo que debieron admitir "los que se quedaron" y cuestionamientos de lo que consiguieron "los que se fueron" (o se rebelaron).** Aquel que de alguna forma se fue para no transar y para combatir a su modo, regresa convertido —involuntariamente— en drogadicto, en tanto el hermano doctor que aceptó por impotencia **"el nuevo estado de cosas"** se ve involucrado, al tener que **"restablecer"** a torturados por el comisario. En todo ese contexto de buscar un sinceramiento para avizorar el futuro juntos, la madre elije seguir esperando a un **"utópico Ezequiel"**, negando al real (con su carga de debilidades). Hay muchos símbolos, que quizá necesitaron un mayor compromiso directo, pero que forman un conjunto válido por lo que se pretendió mostrar. **"Ezequiel"** ha llegado y usted puede verle, noche a noche, en el escenario del Teatro Planeta.

Cabe acotar que con esta nueva obra la joven escritora muestra su interés por indagar en los temas de la problemática actual, por lo que es dable esperar más de ella.

# Mercedes Sosa en la Pantalla

Con la dirección de Ricardo Wullicher se acaba de rodar una película que tiene como protagonista a Mercedes Sosa y sus canciones. Los recitales de la impagable "Negra" a través de todo el país sirve de base a esta producción, que busca especialmente el grado de íntima comunicación que esta intérprete de tan definida y vital personalidad establece con su público.

"Mercedes Sosa —como un pájaro libre—", es el título y cuenta también con la activa participación de Charly García, León Gieco, Piero, Ariel Ramírez y Antonio Tarragó Ros, hondamente identificados con el sentir de la tucumana, quien musicalmente es acompañada por José Luis Castiñeira de Dios, Domingo Cura, Oscar Alem, Nicolás Brizuela y Omar Espinoza, todos ejecutantes de excepción que contribuyen al éxito de sus recitales.

Quedará de esta manera registrada para siempre la tremenda repercusión que tuvo el reencuentro de Mercedes con el público argentino, en una comunión que registra pocos antecedentes similares. Se anuncia el estreno de esta película para la primera semana del mes próximo.

*La Negra Sosa y sus canciones, al cine.*

*Tierno gesto de padre el de Moser, mientras lo contemplan madre y madrina.*

# UN DIA MUY FELIZ

## *Los Moser Bautizaron al Pequeño Víctor*

**El viernes estábamos muy preocupados porque el nene tenía unas líneas de fiebre a raíz de una anginita. Por suerte, el médico lo trató de inmediato y por la noche ya estaba mejor. El sábado pudimos cumplir con toda felicidad con la ceremonia del bautizo.**

Y por cierto que fue un hecho feliz, como que Hugo Moser (que fue quien comentó esto) y su esposa Stella Maris Lanzani cumplieron con el rito católico de presentar a su hijo Víctor Hugo ante Dios. El pequeño cuenta cuatro meses y medio de edad, tiempo que sus padres consideraron adecuado para ello, por lo que eligieron la Iglesia de la Medalla Milagrosa, en Parque Chacabuco, donde estuvieron el sábado a las once de la mañana junto con los padrinos y otros familiares.

Una hermana de la mamá, Beatriz Lanzani, y un buen amigo, Alvaro Otero, asumieron en ese momento y para siempre la misión de ser padres sustitutos, que ese es el sentido del padrinazgo de una criatura, cosa que muchos pierden de vista luego restándole la importancia que verdaderamente tiene.

El Padre Norberto fue el encargado de cumplir con la ceremonia, a la que el pequeño se prestó con buen carácter, que no cambió ni aun cuando le fueron suministrados el agua y los óleos.

*Toda la dulzura en esta imagen familiar.*

Posteriormente el bautismo fue festejado con una comida en un restaurante de Palermo, donde los mayores la pasaron muy bien. Víctor Hugo ni se enteró de todo eso, a pesar del protagonista. El, basta que la madre lo alimente, y pueda dormir, ya es feliz.

# No es Cuento: Meterán la Mano en la Lata...

Cuando nos enteramos que se estaba planteando la realización de un nuevo espectáculo definido como de music-hall, primeramente nos interesó al saber los prestigiosos nombres que se agrupaban en torno del mismo.

El libro estaría a cargo nada menos que de Fontanarrosa, Julio César Castro y Farouk, sobre los que poco hay que decir dada sus brillantes trayectorias como escritores y, sobre todo, humoristas que manejan a través de ese género la actualidad en forma mucho más aguda y punzante que los mismos editorialistas.

En cuanto a la música correría por cuenta de Victor Heredia, en tanto que para la representación se había elegido a un especialista en la materia como es Rudy Chernicoff.

A todo esto podemos agregar un sugestivo título, "La mano en la lata", para que se comprendiera que había suficientes razones para elaborar una nota. Fue nuestro vocero el actor, quien comentó lo siguiente: "Todo estará regido por un humor indiscutiblemente argentino. Se verán en el transcurso del espectáculo a personajes muy conocidos para los porteños. Estará el vendedor de colectivos ofreciendo el juego de moda, que no es otro que la mano en la lata, un juego de salón. No faltarán prototipos, como el jugador de fútbol, un perro explotado por su propia dueña, un capitán de la guerra del desierto y un boxeador, que me obligará a realizar quince minutos de arte gimnástico".

La intención de sus creadores es estrenar "La mano en la lata" el próximo 6 de octubre en el teatro Lasalle. Falta agregar que habrá intermedios coreográficos preparados por Graciela Crisafi, quien además bailará acompañada por Mariana Blutrach.

*Chernicoff, Fontanarrosa y Heredia, satisfechos.*

# *Los Ucranianos se Fueron Satisfechos y Agradecidos*

Los integrantes del elenco del Ballet Ucraniano cumplieron en Buenos Aires una exitosa temporada, cosa que evidentemente merecieron en virtud de la extraordinaria aptitud de sus integrantes.

Además de lo artístico, todos ellos gustaron de la ciudad y de los centros donde la gente del espectáculo "hace noche".

Sobre el final, en uno de esos lugares, testimoniaron a Tito Lectoure su reconocimiento por sus atenciones entregándole una medalla, que el empresario agradeció emocionado. Un buen gesto para testimoniar una amistad mutuamente bien ganada.

## MAÑANA

**10.30 7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

**11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

**11.30 7 ONCE Y TREINTA**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

**9 MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

**12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopatt, John Schneider.

**9 MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

**12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

**7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30,19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

## TARDE

**13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

**9 VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas.

**13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

**14 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.

**11 CARA A CARA**
Teleteatro escrito por Vicente Sesso, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Gabriel Langlais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro), Ana María Giunta (Rosita), Horacio Trejer (Quique), Lidia Martín (Josefa) y elenco. Hoy: Superando serias dudas, Laura decide tener su hijo. Entretanto, Frank y Milou cambian impresiones sobre la situación de aquélla. Teodoro y Quique, tienen un serio enfrentamiento que tendrá serias derivaciones.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

**14.30 7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

**15 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Angel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvet) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

**15.30 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

**16 2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**
"CORAZON FIEL". Largometraje argentino, interpretado por Julio Esbriez, Mario Dianes, Margarita Canale, Gloria Ramírez, Mario Pocoví, Maruja Montes y el perro Halcón. Una banda de delincuentes roba un perro adiestrado, con el fin de utilizarlo en sus delitos. La dueña del animal, es una pequeña niña, que al enterarse de lo sucedido, enferma gravemente. Presenta: Rubén Aldao.

**13 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

**17 2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.

**13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.

**17.30 9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical con la actuación de Poggy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.

**18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

**7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado) y Horacio Heredia (el chivudo).

**19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorna Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

**9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "LOS ANTROPOFAGOS DE WAMERU". Una fotógrafa de pocos escrú-

pulos, que ha llegado a Wameru en busca de fotos sensacionalistas, pone en peligro la vida de los habitantes de la aldea, al estar continuamente provocando problemas serios.

**13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "HUMOR DE NIÑOS". La hija mayor de Charles Ingalls comunica a sus padres que ha quedado embarazada. Por esa razón, la familia vive alborotada todo lo referente a tan inesperada como feliz novedad.

## NOCHE

**2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

**7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

**9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasilero, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco. Hoy: Dolores tiene fuertes contracciones y dolores. Saulo piensa que puede llegar a perder el embarazo. Quinziño trata de ubicar a Juan Víctor para verlo, pero sin suerte hasta el momento. Este le transmite su preocupación a Lucía y le cuenta que casi todas las noches sueña con él.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

**2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

**7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

**9 SILENCIO... MUSICA**
"RECITAL DE JOSE LUIS RODRIGUEZ". Programa musical grabado en Puerto Rico, con la presencia de este consagrado cantante, quien interpretará los mejores temas de su repertorio.

**11 BOTICA DE TANGO**
Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A LA PRIMAVERA". Actúan: Virginia Luque, Enrique Dumas, Amelita Baltar, Graciela Susana, María Graña, Guillermo Fernández, Alberto del Solar, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán y Juan Carlos Copes y María Nieves.

**13 POLEMICA EN EL BAR**
Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 **2 BASQUET POR TV**
"CANTU vs. BILLY MILANO". Transmisión directa desde el Estadio de Obras Sanitarias, de este encuentro correspondiente a una nueva fecha de la Copa Williams Jones. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blanco y Rafael Olivares.

**7 CINE A LAS DIEZ**
"EL DUELO". Largometraje norteamericano interpretado por Kirk Douglas, Eric Douglas, Johnny Cash, James Alexander, Karen Black, Dana Elcar, Keith Carradine, Robert J. Walker y Raf Vallone. Dos famosos pistoleros retirados, con el afán de ganar dinero, se retan a duelo en una plaza de un turbulento pueblito norteamericano. Sin embargo, y llevado por el mismo afán, otro vaquero tercia en la disputa. Presenta: Domingo Di Nubila.

**9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**
"MIEDO A LA CENSURA", de J. Maestro y S. Vaimann. Intérpretes: Olga Zubarry (Marilú), Víctor Laplace (Mario), Cristina Murta (Nora), Graciela Dufau (Celina), Alfoso de Grazia (Saúl), Aldo Barbero (Acosta), Ulises Dumont (Durán) y Alicia Aller (Sra.). Una escritora de cuentos infantiles, se ve imposibilitada de estrenar en teatro una obra suya, debido a la rigidez de la censura.

**11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO**
Invitado de hoy: DR. RAFAEL MARTINEZ RAYMONDA. Panelistas: Susana Traverso, Alma Bressan, Julio Bringuer Ayala, Julieta Magaña y Haydée Joffre. Conducción: Horangel.

**13 MI CHANTA FAVORITO**
Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francelia (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23 **11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR**
Programa especial auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

**13 AMOR A LA AMERICANA**
Serie con Joan Blondell, Gary Collins, Bridget Hanecly, Melodie Johnson, Peter Kasther, Ken Mars, Marianne Mc.Andrew y Robert Redd. 1°) "EL AMOR Y LA MADRE MIMOSA". Una madre castradora, espanta a todas las novias de su hijo. 2°) "EL AMOR Y EL VIEJO VAQUERO". Un viejo vaquero y ex actor de cine, debe padecer los continuos problemas que le ocasiona su ex esposa. 3°) "EL AMOR Y EL FIN DE SEMANA GRATIS". Un joven invita a una muchacha a pasar un fin de semana en un departamento alquilado. 4°) "EL AMOR Y EL ESPOSO CELOSO". A punto de separarse de su marido, una mujer recibe la noticia de que está embarazada.

23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**
Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

**11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LOS HANCOCKS". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanna Pettet, Kim Hunter, Anne Archer, John Anderson y Lawrence Casey. Luego de varios años de casada, una mujer siente que su vida ha cambiado fundamentalmente y no encuentra la paz. Por ese motivo, decide mudarse por un tiempo. Tercera y última sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin.

**7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y elenco. Capítulo de hoy: "EL REGRESO". La contrarrevolución que financiara J.R. en Asia dio sus frutos, el gobierno fue derrocado y los pozos de petróleo devueltos a Ewing y sus socios. Segunda y última sección: "VOX". Serie con Peter Vaugham, Elizabeth Springs, Bernard Hill, Derrick O'Connors, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Capítulo de hoy: "SOLO UNA MANO DE HIERRO". Vin y su esposa, están dispuestos a vender todo para estar cerca de su hijo. Presenta: Pedro Dizán.

**13 TRASNOCHE 13**
"LAGRIMAS DE TRIUNFO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Novack, Jeff Chandler, Agnes Moorehead, Charles Drake, Larry Gates, Virginia Grey, Gene Lockhart, Joe De Santis, Murray Hamilton y Jean Louis. La historia de una joven y ambiciosa muchacha, que para alcanzar lameta de sus anhelos, no vacila en apelar a innobles manejos. Es así que consigue el amor y la protección del dueño de un circo ambulante, y de esta forma comienza su carrera

# DAVID NIVEN FUE ESPIA

**LONDRES.**— Según un libro que está escribiendo Eb Talbot, integrante de un comando especial de la Segunda Guerra Mundial, uno de sus compañeros en tal riesgosa actividad fue David Niven, el famoso actor recientemente fallecido.

Según relata en algunos capítulos que se han anticipado al lanzamiento de la obra, "aprovechando su talento de actor y su perfecto conocimiento del idioma alemán, Niven se infiltró varias veces detrás de las líneas nazis, para distraer la atención de los enemigos y dar oportunidad a sus compañeros de realizar sabotajes". Dice el escritor que para esas tareas fueron adiestrados en la Academia Militar de Sabdhurst, para luego ser destinados a un grupo secreto denominado "Escuadrón F".

Los servicios que prestó el recordado intérprete fueron varios y abarcaron distintos lugares de Bélgica, Normanía, Holanda y la propia Alemania con lo que ganó el grado de coronel que le fue otorgado.

Estas declaraciones fueron corroboradas por un potavoz del Ministerio de Defensa británico, quien agregó que durante la guerra Niven fue responsable del mando de una escuadra en el Phantom Reconnaissance Regiment.

Lo notable de este caso es que el mismo interesado nunca hizo pública esa actividad, seguramente porque, siendo un caballero como era, debe haber entendido que con eso había cumplido con su obligación... nada más.

*El recordado actor inglés no solo representó artísticamente, sino que también lo hizo para ayudar a ganar la guerra contra los nazis.*

*Bette Davis se repuso y vuelve al trabajo.*

## No Claudica

**NUEVA YORK.**— Una excelente noticia para los admiradores de esa veterana y brillante actriz que se llama Bette Davis. Luego de dos meses de internación en una clínica de esta ciudad, fue dada de alta. Según se informó, fue tratada por problemas neurológicos, habiendo sido sometida a una intervención quirúrgica, sobre cuya naturaleza no se dieron detalles.

En la actualidad se encuentra notablemente recuperada y, a pesar de sus setenta y cinco años, afirma que quiere volver a trabajar cuanto antes. Entre sus proyectos se encuentra una serie para televisión titulada "Hotel", que hará para la cadena ABC para luego, en febrero próximo, trasladarse a Londres, donde tomará parte en una película cuyo título será "Burning Bridges", con lo que demuestra que su espíritu no se ha doblegado ante la adversidad.

# DE NOTICIAS ESTA LLENO EL MUNDO

El director cinematográfico Roman Polanski se mostró indignado al negar terminantemente que tuviera intenciones de hacer una película, en base a los trágicos acontecimientos en los que fuera asesinada su esposa, Sharon Tate, junto a otras personas. "Parece que la prensa no se ha cansado aún de aquel horrible y triste episodio", comentó Polanski, al mismo tiempo que aseguraba no conocer a la actriz Birgit Hamer, a quien se sindicaba como protagonista. Por otra parte, un vocero del director indicó poco después que éste piensa viajar a Túnez, para realizar una película titulada "El pirata".

*Polanski desmintió versión.*

* * *

Más de 8.000 dólares acaba de pagar Woody Allen por un abrigo de piel, que regaló a su íntima amiga Mia Farrow. Se destaca que ninguno de los dos maridos de la actriz —el pianista André Previn y Frank Sinatra— tuvo para con ella un gesto semejante, que es más importante aún si se tiene en cuenta que Woody no es nada espléndido en eso de gastar dinero. Lo dicho hace suponer, con bastante fundamento, que estamos en vísperas de la boda de esta pareja, que lleva tiempo haciendo vida en común.

* * *

La joven actriz española Ana Obregón, que termina de tener un papel destacado en la película "Bolero" junto a Bo Derek, acaba de sufrir una intervención quirúrgica con la que se le extirpó un tumor. Según el informe de los médicos, una molestia que tenía la intérprete fue motivo de estudios que determinaron la operación que, afortunadamente, resolvió el problema a tiempo.

* * *

La Televisión Española acaba de presentar, en horario nocturno y central, la película argentina "Crónica de una señora", protagonizada por Graciela Borges. Tanto la obra como su protagonista fueron motivo de elogiosos comentarios.

* * *

Mireille Darc, la ex compañera de Alain Delon que sufriera un gravísimo accidente automovilístico, fue transferida de la clínica donde se encontraba a otra, también en Suiza pero en el cantón alemán. Durante varias semanas se la someterá a un tratamiento, en procura de readaptar sus piernas en procura de que pueda volver a caminar. Un allegado dijo a los periodistas que "habrá que poner mucha confianza en sus nuevos médicos, que harán cuanto puedan para acostumbrarla al uso normal de sus extremidades inferiores". Estas manifestaciones dan idea de que el estado de Mireille es todavía extremadamente delicado.

*Mireille Darc sigue mal.*

## ALICIA BRUZZO VIVE UN MOMENTO FELIZ

# Televisión, Teatro y Buenas Perspectivas

Fue la madre del niño protagonista de **"Espérame mucho"** (filme de reciente estreno), estuvo con **"Las brujas"** y siguió con **"Usted y las otras"** (2 envíos televisivos de los últimos meses). Ensaya una pieza teatral de Goldoni, donde hará la protagonista seductora (le queda muy bien) y, cuando se decida al fin la grabación del ciclo **"El amo del poder"**, lo encabezará junto a Alberto Closas. Es así de cautivante tal cual usted la conoce y como la está viendo en la foto, pertenece al signo de Libra (el jueves que viene cumple años) y no es otra que **Alicia Bruzzo.**

—¿Qué pasa con **"El amo del poder"**?

**—Eso nos preguntamos todos. Comenzó siendo el proyecto de un ciclo muy ambicioso, con fibra dramática y mezcla policial. Había 9 decorados, muchos exteriores y varias figuras protagónicas acompañando a Alberto (Closas). Cuando nos citaron para el primer ensayo, se nos dijo que** "por razones de economía" **tendrían que rehacerse los libros, dejando menos decorados y exteriores. Y quedamos la mitad de los protagonistas. Pero la semana pasada nos informaron que "por ahora no va". Así que estamos esperando...**

—¿Y en teatro, qué?

**—Ensayo** "Mirandolina" **de Goldoni. Una comedia que daremos los fines de semana en La Plata, en la segunda quincena de octubre. Y que también pensamos llevar a Mar del Plata. Ahí hago una posadera coqueta, que tiene a maltraer a los caballeros.**

—¿Por qué no anduvo el ciclo **"Las brujas"**, de Canal 9?

**—La idea era interesante. Quizá no se desarrolló bien en los libros, no sé. Para mí resultó una gran experiencia, ya que pude desenvolverme en comedia y recibí buenas críticas. Luego las 8 protagonistas continuamos en el ciclo unitario** "Usted y las otras"**y, cuando había 4 programas en el aire y la audiencia subía, lo terminaron...**

—Lo último que hiciste en teatro fue **"La venganza de don Mendo"**, algo clásico... ¿Qué tipo de temática es la que realmente preferís?

**—Me gustan los personajes dramáticos y no cotidianos. Pienso que el actor hace mejor un papel, cuando ese papel le obliga a sentir y pensar distinto a lo que le es habitual.**

—¿Satisfecha con lo que te deparó hasta ahora la profesión?

**—Siempre uno se queja de que le gustaría que le dieran mejores oportunidades. Pero tengo que reconocer que en el principio de mi carrera tuve mucha suerte. No debí deambular,** "hacer pasillo". **Eso fue fundamental ya que con mi timidez y mi orgullo, no lo habría soportado quizá. En televisión y en teatro las cosas se me están dando. En cine sí, pienso que me deben un buen protagónico...**

—Das una imagen definitivamente sensual. ¿Lo sos tanto en la realidad?

**—Todo lo que sea sensualidad me atrae.**

—¿Notás una concreta **"apertura"** de la censura este año?

**—Todo depende. Fijate que** "Espérame mucho" **va con cortes y en** "Usted y las otras" **no podíamos decir, como ser,** "relaciones sexuales".

—¿Por qué los teleteatros están alicaídos, desde hace tiempo?

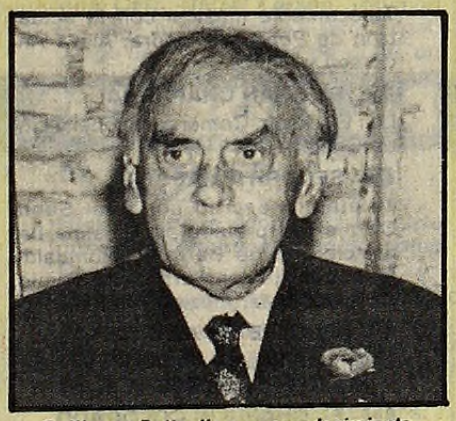
**—Porque los basan en situaciones perimidas. Se necesita más actualidad, más sinceridad en la realidad de la vida cotidiana.**

—Hablemos de tu momento sentimental. Se dice que estás en pareja...

**—Nunca hice declaraciones sobre mi vida privada y estoy verdaderamente molesta con publicaciones que me ponen como hablando de eso. Solo te voy a decir que me encuentro en un buen momento, en todo sentido.**

# MERECIDO HOMENAJE A UN GRANDE

En el salón auditorio de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, el jueves pasado se concretó un homenaje al primer actor **Guillermo Battaglia**, en ocasión de cumplir 67 años de labor actoral ininterrumpida y 4 décadas de maestro de actores. En la ocasión se recordó sus comienzos **"junto a Evangelina Pagano siendo un adolescente y por la razón de ser sobrino de quien —quizá— podría considerarse el mejor actor argentino y de quien lleva el mismo nombre"**. Se historió su larga trayectoria en cantidad de filmes, haciendo resaltar títulos como **"La muerte camina en la lluvia"**, **"El ángel desnudo"** y **"Los verdes paraísos"**. En Teatro: **"Las de enfrente"**, **"La vida es sueño"**, **"Filomena Marturano"**. Como datos quizá no muy presentes en el público, se recordó su condición de **"galán-cantante formando rubro con Rosita Quiroga"** (hicieron gira por Europa) y su primer premio en 1940 como **"el mejor actor cómico"**.



*Guillermo Battaglia y su agradecimiento.*

**Guillermo Battaglia** se refirió a lo que es teatro, recordando que Bernard Show decía que había **"una sola forma de escribir sí"** y otra **"sola forma de escribir no"**, pero existían **"50 formas de decir sí"** y unas **"500 de decir no"**. Recordó que hay **"millares de cadáveres en el diccionario y que esos "cadáveres" cobran vida en la modulación del actor"**. Agregó don Guillermo que **"el teatro, como espejo de las costumbres, va cambiando igual que cambian esas costumbres"**. Criticó la última puesta de **"Hamlet" efectuada en el Teatro San Martín por Alfredo Alcón, indicando que el intento de mezclar tiempos, modernizándolo, no era teatro ni nada parecido"**. Así como criticó a los alumnos que estudian solo hasta conseguir trabajo y se olvidan que el actor **"tiene que formarse toda la vida"**.

Como cierre del acto sus alumnos ofrecieron diversos pasos interpretativos. Un merecido reconocimiento a quien ha brindado tanto al arte.

# VIERNES 23

## MAÑANA

10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhller.

**9 MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 **7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

**9 MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

**9 VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

**13 REALIDAD '83**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 **9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa dedicado a la mujer, con la conducción de Juan Alberto Mateyko.

**11 CARA A CARA**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 **11 AMOR GITANO**
Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

15.30 **7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

**9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**
"QUE RICO EL MAMBO". Largometraje argentino, interpretado por Amelita Vargas, Leo Marini, Homeo Cárpena, Gogo Andreu y Tino Climent. El camarero de una boite es confundido con un espía internacional. Por ese motivo es víctima de reiterados problemas. Presenta: Rubén Aldao.

**13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.

**13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y los muñecos "Carozo y Narizota", como así también la proyección de dibujos animados.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical con la actuación de Poggy Almendra, Alicia Anderson y elenco.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.

**7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

**9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

**11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers.

**13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "EL PIROMANIACO". La cosecha ha venido muy buena. Por ese motivo todos los agricultores se reunen y deciden poner un precio a sus granos. Sin embargo, un poderoso terrateniente busca la forma de quedarse con la mercadería a menor precio.

## NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 MESA DE NOTICIAS**
Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

**9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

**7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 COMO LA GENTE**
Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bre-

deston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloísa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Alberto recupera el conocimiento. El alumno de la escuela nocturna que lo atacó va a verlo y le ruega que no lo delate. A su vez, en el colegio el profesor Simonet, los alumnos creídos que su compañero Oscar fue sacado del aula por el profesor, deciden hacerle un boicot y pedir que lo suplanten.

**11 TITANES EN EL RING**
Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturo, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

**13 CALABROMAS**
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Pícaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Angel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 **2 BASKET POR TV**
OBRAS SANITARIAS vs. BILLY MILANO. Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha por la Copa William Jones. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

**7 PLANETA TIERRA**
Programa documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "UN VIAJE FUERA DE LOS LIMITES".

**9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA**
Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky, "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdero", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La superada" y otros.

**11 EL SHOW DE BENNY HILL**
Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

**13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
"LA FUGA". Largometraje norteamericano interpretado por Steve McQueen, Ali Mac Graw, Ben Johnson, Sally Struthers, Al Lettier, Slim Pickens y Jack Dobson. Un presidiario es puesto en libertad con la ayuda de un corrupto político. Sin embargo, el ex convicto debe ejecutar en compañía de dos maleantes, el robo de medio millón de dólares.

23 **7 EL PRECIO DEL DEBER**
Serie con Daniel J. Traventi, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "ALTA TENSION". Dos oficiales tienen la difícil misión de atrapar a una banda de ladrones de autos. Por otra parte, un oficial, vestido de civil, logra detener a dos supuestos policías que extorsionan a sus detenidos.

**9 TELEPOLITICA**
Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONITAS**
Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran Ana María Micheli y Jorge Montes.

**11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors. Segunda y última sección: "EL ANIVERSARIO DE MIS ADORADAS HIJAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Young, Ruth Hussey, Darleen Carr, Darrel Larson, Raymon Massey, Judy Strangis y Jerry Fogel. Luego de muchos años de viudo, un veterano juez no sabe cómo decirles a sus cuatro hijas que piensa volver a casarse. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

**7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**13 SEPTIMA EDICION**
Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 **7 FUNCION PRIVADA**
"SINIESTRA PAREJA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Forsythe, James Stephens, Priscilia Pointer y Robert Pine. Una nave espacial explota en el aire. Uno de sus tripulantes aparece vivo y es entrevistado por una pareja, quienes le harán vivir extrañas experiencias. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

**13 TRASNOCHE**
Primera sección: "LAS TIJERAS DEL DIABLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Palance, Burgess Meredith, Beverly Adams, Peter Cushing, Michael Bryant y Maurice Denham. Un insólito doctor, que tiene su centro de operaciones en un parque de diversiones, reúne todos los días a un grupo de personas a quines hace vivir extrañas experiencias. Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie interpretada por Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo C. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL ASESINO PHI BETA".

1 **9 CINE DE TRASNOCHE**
"LA HISTORIA DEL NIÑO BONITO FLOYD". Largometraje norteamericano interpretado por Martin Sheen, Kim Barby, Michael Darby, Michael Perka y Ellen Corby. Allá por la década del '30 en los Estados Unidos, un delincuente llamado "Niño bonito Floyd", cometía toda clase de delitos y nunca podía ser apresado por la policía.

2.30 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Adolfo Jasca.

1.50 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Indio Apachaca.

2.40 **9 DIOS ES MI DESCANSO**
Religioso.

# SABADO 24

## MAÑANA

10 **13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

**11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.

11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

**11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical conducido por Marilú.

**13 LA TERCERA EDAD**
Programa dedicado a los jubilados.

11.15 **9 APRENDIJUEGOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 **13 JAZZ DANCE**
Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la practica de la gimnasia jazz. Además noticias de interes general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 **7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

**9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané.

**11 TODO ES HISTORIA**
Conducción: Félix Luna.

# EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• La **"renovada"** Libertad Leblanc volvió a negar que su actual y brillante aspecto tenga que ver con la cirugía estética. Explicó que esa forma de mantener una piel fresca le viene de **"herencia de familia"**. Doña Libertad afirmó tener **"muy avanzado"** el proyecto de producir filme donde protagonizarían ella e Isabel Sarli, a redarse en nuestro medio y parte en Norteamerica. Aludiendo a su edad dijo haber **"triunfado de muy jovencita"** y que estaba entre los 40 y 45 años, **"como Gilda Lousek, Graciela Borges y Leonor Benedetto"**. ¡Vamos, Libertad, todavía!

*Libertad: fescura natural.*

• **No obstante las negativas de estilo, pudo saberse que la "arabizada" Alicia Bruzzo tiene nueva pareja sentimental desde hace 3 meses. La otra parte es Raúl Serrano y, al menos hasta el momento, buscan los lugares más solitarios para sus salidas noctámbulas. Hacen bien.**

• Días pasados detectamos a la deslumbrante Marilú (ex Smith) por Defensa al 1100, a eso de las 19, muy interesada en antigüedades ofrecidas en los negocios allí establecidos. La acompañaba un **"señor bien mayor"**, de abrigo gris, cabello entrecano, bigote, y paso **"tipo marcial"**. Cambiaban opiniones muy animadamente y al fin se alejaron hacia la playa de estacionamiento, para partir luego con rumbo desconocido (en reluciente rodado). ¿Sería una salida de coleccionistas?

• **Encontramos muy sonriente al por estos días preocupado Alberto Marcó. Nos primició que el travesti que le acusase de quedarse con "siliconas y ropas de actuación", se retractó en el careo ante la justicia, por lo cual "todo volverá a la normalidad". Tras el encuentro partió Alberto para el país trasandino donde se presentará con su "show" (incluye bellas bailarinas). También informó que sus planes son actuar en Necochea los 3 primeros meses del año entrante, antes de emprender "una gira mundial" en la cual iría Horacio Salgán. (La vida es un tango...)**

• Durante la velada destinada a la consagración de **"Miss Periodismo 1983"** en la discoteca **"Hollywood"** (de Avellaneda), a los miembros del jurado de honor (en el cual estuvimos) se **"proveyó"** de renovados vasos de abundante whisky, a lo que vino a sumarse **"rubio champaña"**. Tal circunstancia y la presencia de muchas impactantes representantes del supuesto sexo débil (no solo las 25 que compitieron) **"retemplaron ánimos"** en la larga madrugada. El correntino Horacio Bruno brindaba y servía copas a diestra y siniestra, en tanto cierto actor alto y canoso encontró móvil y espectacular pareja y juntos bailaron sobre una cornisita de adorno, moviendo el esqueleto hasta más allá de las 6. Cuando emprendimos la retirada, la pareja se había perdido de vista. ¿Qué habrá pasado?

• **Seudo periodista (su primera profesión fue "modisto"), con ocupación actual de chimentero de la farándula (o algo así), se caracteriza —además de por cierta capacidad para atraer la "mufa" circunstancia que impulsa a muchos a tocar madera al verlo— por buscar llamar la atención siempre, fotografiándose junto a cada figura que logra entrevistar. Este personaje, bajito y con bucles marrones, en su desmedido afán por hacerse notar, ha inaugurado el nuevo "look" de intentar abrir polémica con verdaderos periodistas (quizá para ver si se contagia), incluyéndolos en noticias que él mismo se fabrica. ¿Sapito quiere volar?**

• ¿Qué está pasando en el canal decano? Cuando se había dado vía libre a **"El amo del poder"**, ciclo a interpretar por Alberto Closas, Alicia Bruzzo y María Noel, tras obligar a **"reducir costos, rehaciendo incluso los libros"** (inicialmente aprobados), llegó **"contraorden"**. Estaban en el **"buffet"** del canal Alicia Bruzzo, María, la representante de ambas (Alicia Andrés) y Alberto Closas, cuando éste fue informado por directivos de que el proyecto **"por ahora no va"**. Bastante molesto, Alberto decidió nuevo viaje a la Madre Patria (que pase el que sigue...)

*No fue amo Alberto Closas.*

# Dos Cantantes Buscan su Lugar

*Para Cristian Ullmann es importante tener el respaldo de buenos arreglos musicales y temas nuevos, con todo lo que puede darse una imagen personal en el campo de la canción melódica.*

Se llama Cristian Ullmann y es cantante melódico. A través de un tema titulado "Estoy preparando tu olvido" comenzó a hacerse conocer y ahora ya está para su lanzamiento, cosa que se realizará el lunes próximo, donde se conocerán sus nuevas interpretaciones, con temas de Osvaldo Nelson D'Angelo. Quienes lo conocen, dicen que puede llegar a ser la voz melódica nueva que nos está haciendo falta.

*El tango ejerce una fuerte atracción en Silvia Nieves, quien se ha dedicado de lleno a cultivarlo, contando para ello excelentes condiciones, con las que ya está consiguiendo hacerse notar entre los entendidos.*

Silvia Nieves se luce con el grupo "Voces de Buenos Aires", dirigida por el maestro Mario Marmo, que todos los jueves se presenta en la Bodega del Tortoni. Esta joven intérprete del tango lleva realizada una intensa campaña, habiéndosela escuchado en los centros más prestigiosos donde se cultiva este género y también en prestigiosos programas radiales, como el que por El Mundo conduce Lionel Godoy.

**13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
1°) "LOS HABITANTES DE LOS CORALES" y 2°) "EL REINO DE LOS CANGREJOS". Serie documental presentada por Francisco Erize.

## TARDE

13 **7 TRAIGANLOS VIVOS**
Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "TREINTA HORAS".

**9 LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.

**11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

**13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**
"TIBURONES ASESINOS". Las diversas variedades de tiburones que habitan los océanos y mares del mundo. Además, un grupo de científicos acompañados por sofisticados instrumentos, estudian a los escualos.

13.30 **9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 **7 INCREIBLE PERO REAL**
Hoy: "Un hombre se tira de una camioneta a gran velocidad", "Joven ciega monta a caballo y corre carreras pedestres", "Población que habla un lenguaje propio en Estados Unidos", "Accidentes de motocicleta filmado para un truco de cine", "Fórmula para dejar de fumar", etcétera.

**9 LA MATINEE DEL NUEVE**
Primera sección: "LAS APARIENCIAS ENGAÑAN". Largometraje de dibujos animados, en el cual un hombre cuenta a su hijo gran cantidad de cuentos, en los que están encerrados cotidianas verdades. Segunda y última sección: "MOTIN A BORDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Hugh Griffith, Richard Hayden y Tim Seeley. Las continuas rivalidades entre el capitán de un barco y su primer oficial, provoca un motín en el navío. La tripulación se separa y es por eso que deberán vivir dramáticos momentos. Presenta: José María Safigueroa.

**11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "MODULO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bruce Bryant, Jack Renny y Jordan Michaels. Varios pasajeros que viajaban en un trasbordador espacial, quedan atrapados dentro de la nave y a la deriva, sin poder solicitar ayuda para que los rescaten. Segunda Sección: "SEIS CABALLOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Audie Murplhy y Dan Duryea. Por una circunstancia accidental, un vaquero es perseguido para ser ahorcado. Sin embargo, logra conocer a una hermosa mujer, con la cual y en compañía de otro forastero vivirá todo tipo de aventuras. Tercera sección: "LAS LOCURAS DE UN ESPIA". Largometraje sueco, interpretado por Morten Grunwalt y Ove Sprogos. Cuarta sección: "EL IMPOSTOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Hecht, Meredith Baxter, Edward Asner, John Vernon, Jack Ging, Barbara Baxley, Joseph Gallison, Paul Jenkins y Nancy Kelly. Con el propósito de desenmascarar a un peligroso delincuente, un militar retirado adopta la personalidad de un súper millonario. Quinta y última sección: "EL REGRESO DE DON". Largometraje norteamericano, interpretado por Sam Wannamaker, Vera Miles, David Morse y Roy Tikland.

**13 TARZAN**
Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "LAS AVENTURAS DE CHARITY JONES". Una decidida mujer, llega a la peligrosa selva con el propósito de educar a los nativos del lugar. Sin embargo, en una aldea es tomada prisionera por ser testigo de un crimen. Tarzán, avisado de ello tratará de liberarla.

15 **7 SABADOS DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 **13 MATINEE DEL SABADO**
"LA ESPADA DE MONTECRISTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Paula Corday, Barry Kroeger, William Conrad, Steve Rrodie y Robert Warwck.

15.50 **2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 **2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 **2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

**13 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Serie con Ricardo Montalbán.

18 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Serie con Bob Denvery Tina Luise.

**13 FESTILINDO**
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie

19 **9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER**
Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

**13 PELITO**
Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: "LA PRUEBA DE HISTORIA".

19.30 **2 AUTOMOVILISMO**
Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

## NOCHE

20 **2 GRANDES PELEAS**
"JOSE ANGEL MANTEQUILLA NAPOLES vs. ARMANDO MUÑIZ". Video tape de este combate que se disputó por el título mundial de los welters. Además en la sección "Idolos de Ayer", partes del combate entre Oscar Ringo Bonavena y Jim Buddy. Presenta: Raúl Parma.

**7 LA REVISTA DE TODOS**
Programa cómico musical con la participación de el ballet de Héctor Estevez, Lía Crucet, Susana Quinteros, Katia Iaros, Naanim Timoyko, Kesler, Dúo Contrapeso, Willi Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Oscar Basil y otros. Conducción: Leonardo Simmons.

**9 VENGA A BAILAR**
Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarias Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

## NOCHE

**11 ITALIANISIMA**
Programa musical con la actuación de Elvira de Grey, quien evocará la fecha del 20 de setiembre de 1870, día sumamente recordado por el pueblo italiano.

**13 BLANCO Y NEGRO**
Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "ABANDONADO".

20.30 **13 MISTERIODISMO**
Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

21 **2 SWITH**
Serie policial con Robert Wagner y Eddie Alber.

**7 EL PICARO TEATRO**
"UNA NOCHE DE FARANDULA", de María Inés Bonorino. Intérpretes: Emilio Disi (Ramiro), Dorys del Valle (Ofelia), Tony Vilas (Osvaldo), Alejandra Da Passano (Mercedes), Silvia Pérez (Elenita) y Carlos Moreno (Rigoberto).

# Es la Vedette que Hace Falta (lo Dice ella...)

Aunque actúa en la revista de ese nombre, no está "Prohibida". Con sus 23 años y "leonina" por partida doble (por todo lo que usted ve en la foto y por haber nacido bajo ese signo zodiacal), se considera "la futura gran vedette" y hay que admitir que argumentos no le faltan. Posee cabellos castaño oscuro, ojos color miel (con alto poder "de volteo") y su nombre es **Mónica Guido.**

**—Además de mi trabajo como "segunda vedette" en la revista del Astral, junto a Porcel y Olmedo, ahora estoy en "Misteriodismo" en televisión. Un programa muy "especial" donde me ocupo de mostrar ejercicios, dentro de la vena humorística. En cuanto a proyectos inmediatos, tengo que decidirme entre 2 que me han ofrecido para la temporada teatral de verano.**

—¿Considerás la carrera de "vedette de revistas" una meta, o un paso hacia la faz actoral?

**—Mi meta hoy, es la revista. Quiero ser "la gran vedette"**

—Por lo que decís, no considerás que haya hoy "grandes vedettes". Aclaranos más, Mónica...

**—No las hay como tiene que ser una "vedette moderna". Se acabó eso de la cara y el cuerpo y nada más. El público está más exigente, más adulto. Requiere que una sepa cantar bailar, actua Que se destaque en el escenario no so porque le falta ropa.**

—Definí a Mónica Guido.

**—Creo que soy muy buena mina, p ro absorbente, algo egoísta en el amo Soy sincera, un poco peleadora, y org llosa.**

—¿Sos fácil de seducir?

**—No. No me seduce ni la pinta, ni auto, ni la plata.**

—Entonces, ¿cómo hay que hacer?

**—Mezclar dulzura, sinceridad e in ligencia. Si viene acompañado de bu na apariencia física, mejor.**

—¿Te molesta que el cómico de turn te haga blanco de sus chistes subidos tono, cosa de lo que suelen quejar otras "vedettes"?

**—No me molesta ya que es la fórmu con que se maneja la revista en nuest medio y hay que aceptarlo.**

—¿De qué forma empezaste?

**—Soy de Santa Fe. La carrera artís**

# ELLA ES MUY FELIZ Y AGRADEC

*Beatriz Bonnet está chocha con su auto nuevo.*

Alguna vez tuvo que ser "La niña boba" y en otras ocasiones "Mi bella dama" (teatralmente hablando). Hoy es "la dueña" de "Mesa de noticias", dentro de la idea televisiva que escribe Juan Carlos Mesa y que tendrá también versión teatral marplatense. Con ella, Beatriz Bonnet, conversamos acerca de lo que hace al presente y a sus proyectos.

—"Mesa de noticias" **seguirá hasta fin de año, pero los últimos programas los dejaremos grabados, ya que a partir del 15 de diciembre estaremos en el Teatro Colón de Mar del Plata con la versión para teatro del mismo espectáculo.**

—Hablanos de cómo será esa versión teatral...

**—Muy pintoresca, porque se hará una entrada "tipo redacción" y por allí ingresará la gente. Habrá mucho humor y mucha música, apuntando al público familiar. Y se está preparando un guión cinematográfico.**

—¿Cómo sos, Beatriz?

**—Tal cual me ven. Positiva, a pesar de los problemas. Impulsiva, pero aprendí a contar hasta 10. Me gusta mucho jugar golf ya que me ayuda a templar los nervios.**

—¿Y le ganás a alguien, jugando golf?

**—Y... a los buenos amigos, sí.**

—¿Qué balance harías de

**—Solo me cabe estar agra no siempre todo fueron ros tar en cosas muy importa Dios, sigo vigente. Que es nuestro difícil trabajo, donde cesario rendir examen tode**

—¿Qué esperás para el fut

**—Poder concretar un amb hacer un espectáculo uni propia empresaria, llevarlo tes y dar funciones benéficas con quienes se ocupan de la de los niños. Yo no he ol porque es mi propósito ayud aquellos que no poseen hog**

—¿En tu caso, qué priva m cantante?

**—El canto ha sido siempre lo que me ha posibilitado es musicales de la importanc** maravilloso", "Mi bella dama me", "Boeing-Boeing". Lo **trabajos actorales en come** árboles mueren de pie", "La **tiendo de eso, la parte acto añadidura se ha convertido tante complemento, casi**

# A Esta Chica no le Gusta Perder su Precioso Tiempo

Es la **"oradora"** que arenga a las mujeres, en difundido corto publicitario de blanco jabón. Integró **"El rompecabezas"** y así, una década atrás, inició su carrera actoral. Eso en teatro, ya que su ingreso a la pantalla chica llegó con **"El amor tiene cara de mujer"** en la época segunda de tal exitoso envío. En los últimos tiempos fue la **"María Pía"** de **"Rebelde y solitario"**, interviniendo también en **"Una chispa de amor"**. Como no le gusta "vivir haciendo pasillos y estar pendiente del escaso trabajo que hoy hay para los actores", se dedica, como complemento, a "armar convenciones de lanzamientos comerciales". Afirma detestar "el manoseo que a veces se debe padecer en la carrera artística" y, por tal motivo, habló con total claridad de "una extraña suplantación sufrida en beneficio de otra actriz-vedette" (en proyecto televisivo que aparece ahora como de dudosa concreción y que encabeza Alberto Closas). Con **Gloria Geddes** —cuyas condiciones físicas están bien a la vista en el documento gráfico— canjeamos preguntas por respuestas, sin dejar nada "en el tintero".

—El aviso del jabón que hacés, te pinta tipo "feminista". ¿Lo sos?

**—Me gusta defender mis derech probar que no solo soy "una figu linda". En una palabra, quiero ha cosas, demostrar que las puedo ha muy bien. En mi carrera artística re ciono siempre ante el manoseo, por de pronto una siente que está ron do pasillos y pidiendo "por favor" t bajar en la profesión que ha elegid en la cual ha demostrado condici**

—¿Por eso te pusiste en empresa

**—Es una manera de tener mayor dependencia. Así brindo servicios producción para convencio "stands" y congresos. Me ocupo de leccionar las recepcionistas y hasta seño sus modelos.**

—Ibas a estar en el ciclo "El amo poder" y de pronto, no. ¿Por qué?

**—Esa es una de las cosas que me mucha bronca. Porque a Alicia An mi representante, le dijeron que es "todo decidido", que yo sería "la s**

me atrajo siempre. En 1978 vine a enos Aires a tomar clases de baile y coreógrafo me presentó a Ethel jo. Ella me dio el espaldarazo, pondome de "media vedette". Pero la mpetencia desleal y la envidia que en el medio, me hizo decidirme a resar a Santa Fe, porque yo estaba y "tiernita". Este año volví dispues- luchar "con todo" hasta llegar. Ha- con Nicolás Carreras y estoy en no trabajo.

—Siliconas de por medio...

—Sí, porque no me sentía conforme la dimensión de mi busto y no se de luchar en desventaja.

—Hablemos de romances.

—Te pido que lo pongas tal cual te lo o, porque en otros medios han in- tado historias, ni bien me vieron ir con alguien. Estoy sola, nunca tu- realmente novio. Salí con gente iga, que quise bien, pero nada s...

*Mónica Guido considera que no hay vedettes de primera y que ella lo será.*

# UN PAPEL DE PUNTA A PUNTA

—Lo esencial para mí, es cantar. Pero en muchos momentos la situación discográfica viene muy difícil y uno tiene que compensar con todo lo que pueda hacerse dentro de la profesión. En ese sentido, como actor, he estado en importantes envíos. Como lo fue "Estación terminal", por hacer un nombre. Ahora me toca el personaje de "Nando" en la tira de Verónica Castro. El personaje más "zafado y atorrante" de la historia.

A veces es cantante y a veces actor. Hoy lo tiene usted todas las tardes en el teleteatro "Cara a cara" y su nombre es Ricardo Pald.

—¿Estarás hasta el final de la historia?

—Estuve en la secuencia con que arrancó el teleteatro y me toca llegar hasta el último capítulo.

—¿Y después, qué?

—Estoy preparando mi cuarto LP. Pienso editarlo para entonces e ir con él por el Caribe. Presentándome en todos los países a los cuales va la tira de Verónica.

*Pald, entre el actor y el cantante.*

—¿Qué opinás del movimiento "Rock Nacional"?

—Acepto que hay alguna gente muy talentosa dentro de tal corriente. Pero yo estoy un poco como cansado del "sonido pesado". Ahora voy a lo melódico, siempre que tenga sentido profundo.

—¿Estás de acuerdo con quienes dicen que los cantantes juveniles han ocupado el lugar que los galanes actores han ido perdiendo, en el gusto de las jóvenes?

—Pienso que hay bastante de eso. Y quizá sea culpa de los productores. Recuerdo que me costaba muchísimo entrar a actuar en tiras porque "tenía el pelo demasiado largo" y además me exigían ponerme corbata. Vos ves a los galanes de teleteatros que los tienen siempre "moldeados" aunque ahora les permitan algo de liberalidad. Y las chicas quieren no solo "facha", sino que se muestren tal cual se usa normalmente hoy.

—Se ha publicado de tu romance con Cristina Rozadilla.

—Te explico: estoy separado de Diana Coustarot (hermana de Teté) y tenemos un hijo (Patricio) que cumplirá 3 años. Mi hijo es prioridad total, estoy programado en función de él. Lógicamente estoy libre y salgo con amigas. Pero no tengo pareja.

ria de Alberto Closas" en la historia, que el productor me había elegido orque daba "justo el tipo" que reque- el personaje.

—¿Preguntaste, te dieron razones?

—Pregunté. Pero nadie me "supo" ecir nada...

—¿Cómo definirías tu temperamen- ?

—Soy del signo de Cáncer, muy te- az, luchadora. Y cosas como las que te menté, o sea el "manejo" de la gente or la gente, me hacen mucho mal. Por o lo digo.

—¿Qué esperás de tu profesión, en el turo inmediato?

—Lo que se necesita para crecer y vir: continuidad en lo que te ofrecen.

—¿Qué es lo que más te atrae de un ombre?

—Que sea seductor, que te "compre".

—¿Ahí no sos más "feminista"?

—Depende de como lo mires, ¿no te arece?

*Gloria Geddes y su conocido rostro, quiere ser más que una "linda figurita".*

**11 JUSTA DEL SABER**
Competencias estudiantiles, conducida por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: "COLEGIO NACIONAL JOSE HERNANDEZ vs. COLEGIO NACIONAL GUILLERMO BROWN", de Adrogué.

**13 SIMON Y SIMON**
SERIE CON Jameson Parker, Gerald McCredy, Jeannie Wilson, Mary Carver y Eddie Barth. Capítulo de hoy: "EL FUNCIONARIO INCUMPLIDO".

22 **2 BASQUET POR TV**
"OBRAS SANITARIAS vs. CANTU". Transmisión directa desde el estadio de Obras Sanitarias, de este encuentro, el cual marca el final de la disputa de la Copa William Jones. Relatos y comentarios: Rafael Olivares y Oscar Gañete Blasco.

22 **7 NARCISO IBAÑEZ MENTA PRESENTA:**
Hoy: "EL FIN EMPEZO AYER", de Luis Peñafiel. Ciclo de suspenso realizado y producido por el famoso creador de tantos personajes que hiciern estremecer a miles de personas: Narciso Ibáñez Menta.

**9 EL TEATRO DE IRMA ROY**
"TAMBIEN MUJER", de Anita Larronde. Una mujer se separa de su marido y queda sola junto a su joven hija. Esta se enamora de un muchacho, y en el momento que comienza a frecuentar su casa, sucede algo tremendo, la madre se enamora del adolescente. Ciclo de obras unitarias interpretado por Irma Roy acompañada de un gran elenco.

**11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
"FURIA MALDITA". Largometraje norteamericano, interpretado por William Weliman, Jeremy Slate, Tom Lauthlin, Jane Russell, Robert Tessler, Jeff Coope, Edwin Cook y Tex Prokop.

22.30 **13 EL MUNDO DEL ESPECTACCULO**
"CON TODOS MIS SENTIMIENTOS" Largometraje italiano, interpretado por Sofía Loren, Adriano Celentano, Fernando Rey, Tina Aumont, Juan Luis Gallardo, Giuseppe Maffoli, Francesca Modigliani y Valentine.

23 **7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA**
"RECITAL DE LA VIOLINISTA ANA CHUNACHENCO". Con el acompañamiento en piano de Alfredo Rossi, realizará los siguientes temas: "Sonata Nº 5 Op. 24 (primavera)", de Beethoven, "Sonata Nº 3 Op. 45", de Grieg y "Sonata Nº 3 Op. 108", de Brahss. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 **9 VELADAS DE GALA**
"MUSICA SINFONICA". "CANCIONES DEL MUNDO". Actúan: Dante Ranieri, Mariela Guala, y el ballet de Ricardo Novica. Presenta: Profesor Horacio Carballal.

24 **11 TRASNOCHE**
Primera sección: "EL JUEZ DE LA HORCA". Largometraje norteamericano, interpretado por Dale Robertson, Ivonne de Carlo, William Bendis, Bruce Cabot, Barton McLane y Jody McCrea. El fundador de un pueblo, contrata a un asesino profesional, para que elimine a un rígido juez, quien condenó a su hijo a varios años de prisión. Segunda sección: "CENTRO MEDICO". Serie dramática interpretada por Chad Everett y James Daly. Tercera y última parte: "TOQUE SATANICO". Serie interpretada por Anthony Quayle.

**11 CINE DE TRASNOCHE**
"ROMEO Y JULIETA". Largometraje franco-italiano, interpretado por Gerard Meynier y Rossemarie Dexter.

**13 TRASNOCHE 13**
Primea sección: "EL ROMPER DE LAS OLAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jody Wallis, Sheley Fabares, Peter Brown, Barbara Eden, Tab Hunter, Susan Hart, James Mitchum y Anthony Hayes. En una famosa playa de Hawaii, varios jóvenes con espíritu aventurero, desafían a las grandes olas que se producen en el lugar, practicando el surf. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "ESPEJO, ESPEJITO DE LA PARED".

0.30 **7 TRASNOCHE**
"VIAJE DE TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Marshall Thompson, Ray Milland, Hugh O'Brien, Linda Day Geroge, Jo An Harris, Ruben Morales, Dirk Benedict, Frank Converse y John Forsythe. En un barco que va con rumbo a México, uno de los pasajeros va en busca de una tumba egipcia, de dos mil años cuyo lugar exacto le es indicado por un joven matemático. Cuando llegan al lugar, los pasajeros vivirán dramáticos momentos. Presenta: Pedro Dizán.

**9 CINE DE TRASNOCHE**
"HEDDA GABLER". Largometraje canadiense, interpretado por Susanna Clark, Reneth Welsh y Dixie Seatle. La maldad que ejerce una mujer, es motivo para que toda aquella persona que la frecuente, indefectiblemente padezca grandes problemas.

# DOMINGO 25

## MAÑANA

9.30 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Con el Rvdo. Padre José Toquiero.

9.45 **13 FESTIVAL INFANTIL**
"ODISEA BURBUJAS". Telecomedia mexicana con Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laplin.

10.30 **11 LA SANTA MISA**
Ciclo religioso.

**13 CON VOCACION TURISTICA**
Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 **7 PLANTEO Y RESPUESTA**
Charlas a cargo del Prof. Roberto Bonamino.

11 **7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa musical y periodístico conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

**9 DIOS EN FAMILIA**
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

**13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS**
Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.

11.30 **7 PROGRAMA DEPORTIVO**
Con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale y otros.

**11 LA HORA DE LA SALUD**
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 **9 CANTO JOVEN**
Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

**11 ARGENTINISIMA**
Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy "DEDICADO AL CHANGO NIETO EN SUS 20 AÑOS DE ACTUACION". Actúan: Las Voces de Orán, Angela Irene, Domingo Cura y el Ballet Brandsen. Invitados especiales: Mariquita Gallegos, Miss Mundo: Silvana Suárez, y Miss Argentina: Patricia Moriconi.

**13 MISTERIO A LA ORDEN**
Serie de dibujos animados.

12.30 **13 ARCHIE BUNKER**
Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

## TARDE

13 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
"MAS VIVO QUE MUERTO". Intérpretes: Jerry Lewis, Dean Martin, Janet Leigh, Edward Arnold, Fred Clark y Sheree North. Un modesto jefe de estación de ferrocarril cree estar contaminado por sustancias radiactivas, circunstancia que aprovecha una reportera para dar una nota sensacional.

**9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Silvia y Alejandra.

# León Gieco Revalidó Títulos Ante el Público Australiano

**MELBOURNE, Australia, (Especial para ASI).**— Gran exaltación produjo entre los latinoamericanos que estamos radicados aquí, la llegada de León Gieco. Desde hace más de una década, la gran colonia de argentinos, uruguayos y chilenos que vivimos en el llamado "País de los canguros", venimos leyendo el fenómeno social y artístico de este notable compositor y, recién el sábado, nos pudimos dar el gusto de escucharlo cantar.

Sin lugar a dudas que la espera se nos había hecho larga y máxime cuando nos enteramos del extraordinario nivel que tuvieron sus presentaciones en Sidney y Camberra, respectivamente, lugares en los que Gieco alcanzó a reunir un millar de personas en cada concierto.

Finalmente, nosotros también tuvimos nuestra oportunidad, la cual se produjo el sábado, teniendo al Melbourne Town Hall como escenario. Un recinto reservado únicamente para los grandes como Santana, Police, Men at Work, Peter Frampton y nuestro querido Horacio Guaraní. Precisamente éste fue el lugar elegido por León para cerrar su gira por el país y lo logró con el mayor de los éxitos. No solo por haberse agotado las localidades 2.500 plateas— sino porque lo suyo tuvo características de apoteótico.

Jamás vi algo semejante y menos con un artista latino, hasta tal punto que unió a chilenos y argentinos en un solo canto, y en una sola consigna, también: el repudio a las dictaduras militares.

Luego de haber permanecido prácticamente extasiado durante todo el show me embargó una inmensa emoción y las lágrimas comenzaron a deslizarse sobre mis mejillas, mientras Gieco entonaba "Solo le pido a Dios". Allí, por primera vez, Australia pudo escuchar esta canción hiperlúcida por su autor, ya que tan solo la conocíamos por otros intérpretes. Por eso no extrañó el ¡viva Argentina! que atronó cuando León, con su guitarra y armónica colgando, nos cantaba... "si un traidor puede más que unos cuantos/ que esos cuantos no lo olviden fácilmente..." "Solo le pido a Dios/ que la guerra no me sea indiferente..."

Si antes el delirio había sido general, con un público que no conocía forma de limitar su regocijo, este final no encuentra palabras para poder gratificar su emotividad. Por tal motivo y como para que ustedes pudieran hacerse una idea aproximada de la actividad de León Gieco, nosotros nos acercamos a conversar con él y éstas, son sus declaraciones: "Jamás pensé que esta tierra podía llegar a recibirme tan bien. Tampoco me imaginé este final, que por momentos me pareció estar en Obras. ¡Qué público tan caluroso!"

*Un nuevo triunfo, allá lejos.*

—¿Cuál es el saldo de estas actuaciones?

**—Según las conversaciones que ha mantenido mi manager Piti Yñurrigarro, es casi segura mi vuelta, pero en forma más intensa. Incluso está la idea de grabar un disco. Por el momento, yo me llevo una cinta y algunos videos. Además, el contacto con la prensa fue muy positivo. Es increíble la cantidad de notas que he realizado en tan pocos días.**

—¿Qué te llamó la atención?

**—El asombro con que el público australiano miraba y escuchaba el charango; aunque me pareció que el sonido les gustó mucho.**

**A.M.**



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

# ALGO PARA...

## RECORDAR

Cuando Canal 13 anunció la proyección de una serie de importantes películas, que comenzarían con "Tarde de perros", no pudimos menos que sorprendernos, teniendo en cuenta que la mayoría de ellas tocaban temas de los considerados fuertes para la televisión.

Confesamos que sentimos cierto reparo sobre la forma en que se darían, presumiendo cortes que pudieran resentir la calidad y buen entendimiento de esos filmes, pero luego de haber visto el pasado viernes la mencionada producción, no podemos menos que sentirnos satisfechos de comprobar el respeto que se tuvo por la historia, basada en un hecho real y en el que la violencia resulta una directa consecuencia de un problema de homosexualismo.

Esta apertura es importante siempre y cuando, claro está, se utilice adecuadamente para la difusión de obras de real valor artístico y social, como en este caso. De otra manera, caeremos en abusos que poco bien harán a la cultura popular. Este ejemplo es por ello, muy válido.

* * *

**Un programa de dos horas y media y con un único participante es algo fuera de lo común, no sólo en nuestra televisión sino también en todo el mundo. A priori, podía presumirse que sería difícil de mantener el interés en un diálogo durante tanto tiempo y, sin embargo, la capacidad del periodista y la inteligencia del entrevistado hicieron que esa edición especial de "28 millones", puesta en el aire por ATC, tuviera un interés desusado, al punto de ser comentario obligado en los días posteriores.**

**Con ello, Roberto Maidana dio una nueva muestra de sus sobresalientes condiciones y el doctor René Favaloro confirmó ser una de las personalidades más importantes de nuestra sociedad. Y como corolario quedó la impresión de lo bueno que puede hacerse en televisión, cuando hay capacidad suficiente.**

* * *

Una agradable sorpresa tuvimos el pasado domingo por la noche, asistiendo a la representación de "El Rey González", que se ofreció por Canal 9 en el ciclo teatral de Osvaldo Pacheco.

Sobre la base de un tema interesante, que mostró un enfrentamiento generacional entre padre e hijo, se produjeron destacadas actuaciones, siendo obvio resaltar en primer lugar la del protagonista y sus principales y calificados colaboradores, José Cibrián, Eloísa Cañizares y Zelmar Gueñol. Pero no queremos pasar por alto la buena impresión que nos causó Adrián Martel, en un importante rol que permitió su lucimiento. Es bueno saber que contamos con actores que, más allá de la condición de galán, demuestren tener un porvenir basado en recomendables aptitudes artísticas.

## OLVIDAR

**Los productores de los canales capitalinos buscan constantemente la forma de variar y mejorar lo que representa un toque de simpatía y gracia como es el saludo de las buenas noches, que pone fin al horario de protección al menor.**

**Hasta ahora hemos visto cosas muy aceptables y originales, hasta que llegó el nuevo saludo de Canal 11, que presenta a una serie de muñecos que, imitando a los famosos Muppets, pretenden tener la atracción de éstos, sin conseguirlo. Es que los pobres son más que feos, directamente desagradables, por lo que no les auguramos una larga estada en pantalla.**

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

**13 POLEMICA EN EL FUTBOL**

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 **11 CINE PLATEA**

Primera sección: "SUEZ". Largometraje norteamericano, interpretado por Tyrone Power, Loretta Young, Edward J. Robinson, Joseph Schidkraut, Henry Stephenson, Maurice Moskovich, George Zucco, Sig Rumann, Sidney Blakcmer, Niguel Bruce, León Ames y Rafael Ottiano. Inspirado en un sueño, un famoso ingeniero planea construir un canal que una el Mar Rojo con el Mediterráneo. Para ello debe conseguir la autorización del presidente de Francia y de las autoridades de Egipto. Segunda sección: "UN ARMA PARA CARA SUCIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Ralph Richardson. Tercera y última sección: "LA IRA DE LAS MONTAÑAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Fess Parker, Mark Dussay, Arthur Hunnicutt, Barry Nelson y Stella Stevens. Luego de cometer un crimen, un hombre regresa a su pueblo natal. Allí es buscado afanosamente por el comisaro local, que quiere apresarlo.

**13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE**

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 **7 CINE DEL DOMINGO**

Primera sección: "BUENOS AIRES MI TIERRA QUERIDA". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Norma Giménez, Jacinto Herrera y José Marrone. Las aventuras y desventuras de un grupo de artistas argentinos anclados en París, que, sin trabajo ni dinero, pugnan sostenidamente por triunfar. Segunda sección: "PAYASO". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Héctor Calcaño, Nélida Romero, Carlos Castro, José Maurer y Lea Conti. Ingenioso y activo, un humilde muchacho encuentra siempre cerradas las puertas del éxito, hasta que un día asociándose con un payaso, sabe de la fama y de la fortuna. El amor también viene a su vida, pero para salvarlo debe urdir una complicada aunque inocente trama, el dolor acude a su alma de muchacho bueno, y la tristeza parece volver a ser su compañera inseparable. Tercera y última sección: "LA AVENTURA DE LOS PARAGUAS ASESINOS". Largometraje argentino, interpretado por Ricardo Bauleo, Víctor Bo, Julio de Grazia, Graciela Alfano, Hugo Caprera y Gianni Lunadei. El profesor Porodin ha inventado una máquina que puede regular el tiempo, producir lluvias, heladas, inundaciones, etcétera. Los superagentes deben proteger al científico de la peligrosa banda de "Los paraguas asesinos". Presenta: Domingo Di Nubila.

16 **2 CINE DEL DOMINGO**

"DOMINIQUE". Largometraje norteamericano, interpretado por Debbie Reynolds, Ricardo Montalbán, Greer Garson y Chad Everett. Una monja comienza a cantar en un club nocturno. Esa incursión en el género musical le ocasiona serios inconvenientes con sus superiores.

**13 MATINEE 13**

Primera sección: "LO QUE HACE EL DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Piper Laurie, Charles Coburn y James Dean. Un multimillonario está dispuesto a dejar su fortuna a sus hijos y nietos. Sin embargo, y antes de hacerlo, pone en práctica un ingenioso plan. Segunda y última sección: "ALGO PARA RECORDAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning, Neva Patterson, Caeehleen Nesbitt, Fortunio Bonanova, Charles Watts y Matt Moore. Un hombre y una mujer se enamoran mientras están pasando unas cortas vacaciones a bordo de un lujoso crucero. Pero al poco tiempo, la pareja comenzará a padecer innumerables problemas.

18 **2 REX HUMBARD**

Espacio religioso.

18.30 **2 LOS DIAS FELICES**

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marion Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

19 **2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

**11 SON...RISAS ONCE**

Programa cómico, periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziota, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nené Viana y Haydeé González.

## NOCHE

20 **2 BASQUET POR TV**

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

**13 LOS RETRATOS DE ANDRES**

Programa periodístico y musical conducido por Andrés Percivale.

20.30 **7 SEMANARIO INSOLITO**

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castelo. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

**9 DOMINGOS DE PACHECO**

"MI VIUDA QUIERE CASARSE", de Ibáñez Cortés. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Carlos y Adrián), Perla Caron (Silvia), Adolfo García Grau (Camilo), Esther Vidal (Brígida), Ricardo Morán (Eduardo), Gabriela Pérez (Carmen) y Adriana Pérez (Mimí). Un hombre finge haberse muerto para probar la fidelidad de su esposa. Se presenta en su casa adoptando la personalidad de un hermano mellizo, a quien su mujer no conoce.

21 **7 CÓMO EN EL TEATRO**

"DOCTOR EN APUROS", de Alberto Rossi. Intérpretes: Santiago Bal (Ambrosio Caruga), Ricardo Dupont (Dr. Pascual Setti), Graciela Pal (Paula Setti), Miguel Jordán (Abogado), Carucha Lagorio (Madre), Horacio O'Connors (Conde Barcello), Mariana Karr (Señora), Julio Lagorio (Amilcar), Cacho Bustamante (Señor), Carlos Vanoni (Comisario), H.Heredia (Diego), P.de Biaggi (Beatriz), Ignacio/Damiáno (Agente). Desesperado al ser acusado por la familia de una menor, un hombre recurre a un abogado amigo con el propósito de que lo ayude.

**13 EXTRA TATO**

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 **2 GOLF POR TV**

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 **9 TODOS LOS GOLES**

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

**11 CUENTA REGRESIVA**

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

**13 FAMA**

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

22.30 **2 TESTIMONIOS DE HOY**

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

**7 PROGRAMA DEPORTIVO**

Con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale, Oscar Gañete Blasco y otros.

23 **9 EL ABOGADO DEL DIABLO**

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardero.

**13 CLASICOS UNIVERSALES**

"DAVID COPPERFIELD" (6ª parte).

Miniserie interpretada por David Yeland, David Troghton, Ian Ohgg, Paflence Collier, Martin Javis, Beht Morris, Melaine Hughhes, Lala Lloyd, Sheila Keith, Jacqueline Pearce, Anthony Sharp, Peter Bourke, Timonthy Bateson, Godfrey Kenton, Gail Harrison y Arthur Lowe. La existencia de un muchacho, que desde jovencito debe sobrellevar momentos difíciles en su vida.

23.30 **2 CUENTOS DE MISTERIO**
Serie de suspenso.

**7 PROYECTO 2000**
Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

**11 LA JUSTICIA DE MC CLAIN**
Serie con James Arness, Marshall Colt, George Di Censo y Cri Franklin. Capítulo de hoy: "ASALTO BANCARIO".

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "SHARON, RETRATO DE UNA AMANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Trish Van Devere y Patrick O'Neal. Segunda sección: "CENTRO MEDICO". Serie con Chad Everett y James Daly. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie con Anthony Quayle.

**7 TRASNOCHE**
"ZACARIAS". Largometraje norteamericano, interpretado por John Rubinstein, Pat Quinn, Don Johnson y James Cagney. Un joven aventurero se une a una banda de forajidos, llevado por su incansable espíritu inquieto. Pero allí y con esa gente, deberá vivir dramáticos momentos. Presenta: Pedro Dizán.

**9 CIUDADES**
"ATENAS". Documental presentado por Glenn Goulad.

**13 TRASNOCHE**
Primera sección: "EL PODER DE ORO". Largometraje australiano, interpretado por Ray Barret, Christiane Kruger, Elizabeth Alexander, Heinz Schonneipfenning y Ruth Gracknell. Debido a que se agota la producción en una mina de estaño, un grupo de hombres decide hacerle juicio a su socio. Este último huye hacia Australia, donde viven una vieja amiga y un hombre que hace tiempo le había ofrecido trabajo. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "EPOCAS PASADAS SON TAN SOLO RECUERDOS".

# LUNES 26

## MAÑANA

10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhller.

**9 MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridgose.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 **7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

**9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

**9 VIDEO SHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarias: Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Juan Alberto Mateyko.

**11 CARA A CARA**
Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 **11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz.

15.30 **7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller..

**9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grimau, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligero y Jorge Morales.

**11 NUESTRO CINE**
"EL PIJAMA DE ADAN". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Serrano, Juan Carlos Thorry, Zully Moreno, María Capdevilla, Lalo Malcom y Tilda Thamar. Una mujer decide separarse de su marido, cuando se entera que aquél ha tenido una amante. El padre de la muchacha se propone reconciliarlos. Presenta: Rubén Aldao.

**13 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.

**13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziota, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen, Silvina Costance, Claudio Mariani, Cristiana de La Calle, Karina Bolán, Alejandra y las mellizas Marina y Alicia Audrino.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel pro-

# POR UNA NUEVA CANCION INFANTIL

Seguramente muchos de nuestros lectores conocerán "El libro de los chicos enamorados", esa hermosa obra debida a las inspiración de Elsa Bornemann, que desde su aparición en 1977 se ha constituído en un best-seller de la literatura infantil. Sumando méritos, el año pasado fue incluido entre los diez mejores libros para niños, en una selección realizada entre textos de todo el mundo por el Banco del Libro de Venezuela, además de haber obtenido otras distinciones internacionales.

Esos poemas, que con dulzura, picardía e ingenio reflejan el sentir de la infancia de hoy, tienen ahora su consecuencia musical, desde el momento en que el cantautor Jorge Mehaudy pensó en que podían musicalizarse. Así lo hizo, proponiéndolo a la autora, que consideró interesante la propuesta y, a partir de ese momento, comenzó a armarse la producción discográfica, en base a diez temas del mencionado y dos más con música de Graciela Yuste.

Se buscó para completar el elenco una voz femenina y, aunque parezca que nada tendría que ver con este género, se pensó en María Rosa Yorio, una de las destacadas figuras del rock nacional. Ella se mostró entusiasmada con el proyecto (claro, no debemos olvidar que es madre de un chiquito) y se unió de inmediato al grupo.

Los ritmos de la obra son diversos, como milonga, rock, salsa, regae, ranchera y chacarera y es importante destacar algunos conceptos de Mehaudy: A esto podríamos definirlo como "la nueva canción infantil", sucesora de aquella que elaborara María Elena Walsh y que luego no tuvo continuidad. Pretendemos demitificar de esta manera a algunos seudoídolos infanto juveniles, que últimamente han dado una imagen casi sexy, que por cierto no le hace nada bien a nuestros jovencitos.

Por otra parte, a partir del 1° de octubre, los sábados y domingos se presentará en el Teatro de La Cova el propio Mehaudy, entonces acompañado por Ana Clara Altavista, en "El show de los chicos enamorados", versión integral de esos mismos temas, desplegados con un hilo argumental que acrecentará su interés. Será director Alberto Fernández de Rosa, con coreografía de Nora Codina y escenografía de Juan Marchesi. De esta forma tendremos el libro, el disco y el show de los chicos enamorados, para que todos los niños puedan entretenerse y pensar con las palabras y los hechos que realmente corresponden a su edad.

Por otra parte, la realización de esta obra anima a sus creadores a pensar en una continuación. Y creemos que la imagen y el ejemplo de María Elana Walsh son por demás valederos para tratar de recuperar un estilo que está más de acuerdo con el sentir de los chicos, entre 6 y 12 años.

*María Rosa Yorio y Mehaudy cantan para los chicos.*

## UN NUEVO En Onda

Es joven y lleva un apellido ilustre y tanguero. Nada menos que el de Argentino Ledesma y, sin duda por una inevitalbe influencia, comenzó su carrera como cantante incursionando por el mismo género de su padre. Así fue como vimos a Claudio, interpretando solo y a veces acompañando a esa perdurable y extraordinaria figura que es su progenitor.

Pero el muchacho ha hecho un alto en su carrera para analizar su futuro inmediato. De allí surgió esta conclusión: **Los consejos de los amigos y también de músicos, me orientaron hacia un cambio. Por eso es que decidí volcarme a la música melódica, donde encuentro mejor campo para mi forma de cantar y también por razones de edad.**

Explica que su registro de tenor lo habilita para llegar a donde muchos cantantes no pueden llegar, y así se lo han expresado los músicos que comparten sus primeras grabaciones.

**Estamos preparando un disco** —anticipa— **para realizar un lanzamiento en Mar del Plata, la próxima temporada de verano.**

Su padre ha aceptado el cambio y sigue siendo lo que podría definirse como su director técnico. Como ejemplo nos cuenta esto:

## YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

**Delia González Márquez**, la habilidosa, está metiéndole a la máquina, a todo vapor... Tiene en sus manos el triunfo de una nueva pareja sentimental: **Camila Perissé**, la sonriente, y el melancólico **Juan José Camero**... Sí, hay que pedirle a ella que coma dulce de leche: se está quedado finita como un hilo...

* * *

Así que el inteligente **Darín** quiere ser papá... ¡Linda idea!

Bravo el **Pablo Alarcón** cuando le hacen daño y lo molestan, ¿eh? Es que no hay que hacerle: es un hombre ¡un actor en serio!

* * *

Yo espero que usted haya visto por TV el lío que **Lola**

**Flores** hizo en Marbella, en la iglesia, cuando se casó **Lolita** su hija... ¡De no creer! Pero... una preguntita al pasar... ¿Qué me cuenta de ese traje de novia de verdad, blanco, con azahares, que su chica usó en la ceremonia, después de un año de andar en pareja con su marido por el mundo haciendo su vida? Hay doña **Lola**, doña **Lola** doña **Lola**...

* * *

Usted me dice que escucha radio y pone con frecuencia esos programas en los que de pronto todos se ríen... Pero usted de pronto no entiende nada... porque la confusión de voces es tal que... ¿Eso es **Radio '83**?... ¡Una barbaridad!

* * *

Una religiosa muy gauchita que conozco me hablaba de la televisión... No me atrevo a contarle lo que me dijo cuando están viendo un programa y a continuación la emisora pone en el aire el de **Moria Casan**... ¡Y claro!

Y las cosas en la televisión son así: **Muñeco Mateyko** estaba sin hacer TV y sin propuestas en firme, y de repente, como quien no quiere la cosa... ¡le echaron el gancho en el 9, los que andan revolviéndolo todo!

En su casa las cosas en materia de pesos andan flojitas... Para qué le cuento cómo andan monetariamente los **canales**... La

DESTINO

## Melódica

—Algunas noches que me dispongo a salir él me mira y, sin decir nada, se toca la garganta. Eso me basta para que yo reflexione y recuerde que eso es lo que debo cuidar. Entonces comprendo y, si lo que tenía que hacer no

Claudio Ledesma en el cambio.

es muy inportante, me quedo en casa.

Finalmente y en el plano anecdótico, asegura Claudio que hasta sus 18 años no pensaba ser cantante. Pero una noche soñé que lo era —agrega— y al despertarme me decidí a hacer realidad ese sueño. Y parece que se le está haciendo.

# 'SI NO FUERA ACTOR... SERIA ACTOR'

**Mi personaje de Efraín, en "Señorita maestra", representa para mí un homenaje a mis padres. El es gallego y ella, asturiana.**

Eso expresa Héctor Fernández Rubio, el popular portero español de la serie televisiva, en la que tiene relevante participación.

Por otra parte, es indudable que este personaje le ha permitido captar la simpatía del público infantil y, también, de todos aquellos que siguen el programa, cosa que corrobora agregando:

**Cuando terminan las funciones teatrales que realizamos, como también al entrar y salir del canal y tantos chicos me saludan y me besan, tengo la felicidad de sentir una corriente de energía positiva y sincera, que es la que trasmiten los chicos.**

Pero si bien Fernández Rubio atraviesa hoy un momento relevante en su carrera, sus antecedentes son igualmente importantes, comenzando por su iniciación en teatro para niños, en una compañía en la que recuerda hacía su debut un muy juvenil Arturo Puig. **Luego hice mucho teatro independiente** —comenta— **en aquel famoso reducto que se llamó Teatro 35, en Callao y Corrientes.**

En cine tuvo la satisfacción de ser dirigido por Leopoldo Torre Nilsson, al participar en importantes películas como "Los siete locos" y "Boquitas pintadas". Y agrega:

**Desde Shakespeare hasta los mejores autores nacionales, tomé parte en muchas obras teatrales. En la televisión, sin que hubiera razones válidas, me tocó ser por temporadas diversos tipos de personajes estables. Así durante un tiempo fui ejecutivo, para luego representar a malditos y también más adelante convertirme en sucesivos sacerdotes, al punto de llegar a pensar si no sería mejor quedarme para siempre con los hábitos puestos.**

En cuanto a pobre, lo fué alternadamente, en aquel ciclo "Esta puede ser su historia", en Canal 13, y ahora como Efraín. Claro, que éste es un pobre que lo enriqueció espiritual y popularmente.

Y volviendo a este cálido personaje, no desea pasar por alto su agradecimiento a dos personas: **A Abel Santa Cruz y Martha Reguera, que creyeron en mi dándome esta oportunidad, que me permitió demostrar que soy un actor de composición de tipos.**

Para terminar Fernández Rubio hace referencia a la época en que se dedicaba al teatro de noche, para tener otras ocupaciones, muy importantes por cierto, de día.

**—Finalmente dejé todo** —recuerda— **porque entendí que mi camino era este. Puedo afirmar que si no fuera actor... sería actor.**

Héctor Fernández Rubio y una firme vocación.

gente está llena de nudos de Pilatos en los bolsillos para que les dure lo que tienen... por lo menos!

* * *

Decíamos de miseria... Pero resulta que más de cuatro famosos para descansar aunque sea una semanita, se van hasta Europa nada menos... Y ¡sí! En la Viña del Señor los hay con muchos verdes acumulados...

* * *

**Eduardo Calcagno**, el más guapo de los directores jóvenes y talentosos de la nueva horneada... Tiene gran futuro. Y el cine con él crecerá muchísimo, ya va a ver.

* * *

Ojalá se arme una polémica sobre **teatro de revista** y en la rueda esté **Ethel Rojo**... ¡Se armará la de San Quintín y la cosa sale sabrosísima...! ¡Es que ella sabe una barbaridad sobre la materia

* * *

En este ambiente nunca digas de esta agua no he de beber... **Darío Vittori-Guillermo Bredeston**... ¡o viceversa!

Menos mal: en uno de sus teleteatros ATC la dejó ver a **Nelly Beltrán** actuando... Digo yo... ¿hay muchas de su estilo?... ¿Usted sabe, si **Nelly** hubiera tenido, hace diez, quince años atrás, un director empeñoso, lo que hubiera llegado a ser? Pero aquí el arte es así. Conformémonos.

* * *

Ojo con los libretos... ¡Los hay llenos de errores! Errores ortográficos. Y los locutores que tienen que leer de corrido y a veces a primera vista caen en equivocaciones garrafales sin necesidad...

* * *

Lindo programa el de radio de **Cacho Fontana** por **Argentina**... ¿lo sigue? ¡Realmente interesante y divertido! Ritmo, alegría, jaleo medido para que todo salga limpio al aire... Los que hacen deporte, en vez, tienen que pensar en lo que dicen: **"De este micrófono no se siente nada..."** ¿No será "no se oye, no se escucha" nada?...

**Susana Traverso** es realmente como una mosca blanca en este medio... Fíjese que siempre que habla agradece a la gente que le sirve de respaldo a su trabajo... Si Usted supiera qué poco se ve esto...

El arreglo de **María Rosa Fugazot y César Bertrand** fue la noticia más linda que hubo en estos últimos días... ¡Vamos todavía!

tagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

**7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

**9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

**11 DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Thodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "JUDY Y EL ELEFANTITO".

**13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA CASITA ENCANTADA".

## NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

**9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 **7 LA CHACRA DE LANDRISCINA**
Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

**7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 RUGGERO**
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elías), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia).

**13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LA PENINSULA DE VALDEZ". Documental que demuestra apreciar apreciar la belleza de la zona mencionada, así como la flora y la fauna tanto terrestre como marítima.

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 CINE A LAS DIEZ**
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

**9 SI FUERA PRESIDENTE**
Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

**11 LA TUERCA**
Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziota, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketchs: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros

**13 COMPROMISO**
"ELECTRO SHOCK", de Cernadas Lamadrid. Intérpretes: Arturo Maly (Mariano), Marcos Zucker (Javier), Susú Pecoraro (Adela y Gabriela), Miguel Angel Solá (Ramiro), Ana María Campoy (Gloria), Leonor Manso (Andrea), Ricardo Darín (Alberto), Ana María Picchio (Diana); Villanueva Cossé (Emilio) y elenco.

23 **2 LOS VENGADORES**
Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

**9 LA LUZ DE LOS JUSTOS**
Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy. Hoy: Sofía, la patriota francesa, llega a Siberia y se encuentra con su esposo Nicolás y algunas mujeres que están acompañando a éste, las cuales la admiran por sus principios de libertad inspiradas en la Revolución Francesa.

23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**
Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

**11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

**13 UN DIA A LA VEZ**
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Pat Harrington, Valerie Bertinelli y Mary Louis Wilson. Capítulo de hoy: "DAVID AMA A ANN".

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Josph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Novena parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Reconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie con Anthony Quayle.

**7 ATC INFORMA**
Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**13 SEPTIMA EDICION**
Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy y Barbara Bell Geddes. Capítulo de hoy: "LA NUEVA SEÑORA EWING". Sue Ellen va nuevamente a ver a Dusty, su antiguo amor, pero como no lo encuentra, vuelve a Clinc, el hombre que quiere hacerla su esposa. Bobby por su parte, resulta electo senador de Dallas. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie interpretada por Lorenzo Lamas, Martha Scott, Jordan Cristopher y Robert Hogan. Capítulo de hoy: "CONVULSIONES".

**13 TRASNOCHE 13**
Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA". (Novena y última parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Harl Rhodes, Bill Overton y David Downing. Capítulo de hoy: El desconocido pretendiente de Liliana, logra quedarse en Washington, pero sin poder conseguir empleo. Por otra parte, un íntimo amigo del Presidente, se instala en la residencia presidencial. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Krsysty Mchichols y Meredith Baxter Capítulo de hoy: "LA GITANA DURMIENTE".

# MARTES 27

## MAÑANA

0.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

**7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

1.30 **7 ONCE Y TREINTA**
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbuhller.

**9 MUNDO ACUATICO**
Programa documental narrado por Lloyd Bridges.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

**7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider; Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

**9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

2.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Conners y Johnny Crawford.

## TARDE

**7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

**9 VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarias son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa de interés general conducido por Leonardo Simmons.

**11 CARA A CARA**
Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay y un gran elenco.

15.30 **7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**
"CINCO LOCOS EN LA PISTA". Largometraje argentino interpretado por Rafael Carret, Jorge Luz, Zelmar Gueñol, Guillermo Rico, Juan Carlos Cambón, Nelly Daren, Clemar Cuco, Roberto García Ramos, Julián Bourges y Nelly Láinez. Los cinco grandes del buen humor, envueltos en divertidos enredos cuando quieren ayudar a un famoso corredor de automovilismo. Presenta: Rubén Aldao.

**13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "PUEBLO DESTERRADO".

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.

**13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota"

17.30 **9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia musical infantil, con la actuación de Poggy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie

**7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

**9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

**11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Thodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "LADY PEMBROOKE".

**13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "MISION MORTAL".

## NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

**7 MESA DE NOTICIAS**
Comedia de actualidad con la participación de Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Enrique Otranto, Fabián Pizzorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Charlie Diez Gómez, Alberto Irizar, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Anamá Ferreira, Leticia y Marianela. Libro y actuación: Juan Carlos Mesa.

**9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

**7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

**9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS**
Hoy: "CRIANZA DE CABALLOS DE CARRERA DE TROTE". Se muestra la vida de estos animales, con una familia argentina dedicada a su cuidado.

**11 ESPERANZA '84**
"NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO vs. ESTUDIANTES DE LA PLATA". Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

**13 OPERACION JA JA**
Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente Larussa, Carmen Morales, Luisa Albinoni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

**7 CINE A LAS DIEZ**
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

**9 SOLA**
Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.

22.30 **13 TIEMPO NUEVO**
Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 **2 LOS VENGADORES**
Serie con Patrick McNee y Diana Reeg.

**9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**
Programa de interés general conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

**11 EL MUNDO EN GUERRA**
Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher. Segunda sección: "TRAFICANTES DE DINERO". (primera parte). Miniserie interpretada por Kirk Douglas, Timoth Bottoms, Susan Flannery, Anne Baxter, Peroy Rodríguez, Joan Collins, Jean Peters y Patrick O'Neal. El presidente de un banco, informa que está muy enfermo y que por ese motivo debe buscarse su reemplazante. Todo esto originará serias dificultades entre los posibles candidatos.

**7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**13 SEPTIMA EDICION**
Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis, Charlene Tilton. Capítulo de hoy: "LA MARCA DE CAIN". Bobby senador y miembro del jurado, debe luchar contra los oponentes para que su madre instale un country en una zona que pertenece a la comisión de reserva del Lago Tapaka. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie con Lorenzo Malas, Martha Scott, Jordan Cristopher y Robert Hogan. Capítulo de hoy: "LA CARRERA". En el autódromo local de Midland Height van a disputar una carrera especial. Sorpresivamente va a estar presente Mike, el padre de Jon, un profesional del volante y que se convierte en el más duro rival de su hijo. Presenta: Pedro Dizán.

**13 TRASNOCHE 13**
Primera sección: "LA GATA", (cuarta parte). Largometraje italiano, interpretado por Catherine Spaak, Orso María Guerrini, Mario Valdemarin, Ana María Cavazzoni, Silvina Pamphill y Gianrico Toddinelli. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Serie documental narrada por J. Bronowski. Capítulo de hoy: "LA ESCTRUCTURA ESCONDIDA". Se habla sobre la importancia del fuego y los metales, como fundamento de a vida civilizada del hombre a través de los tiempos.

2.30 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**
Religioso.

# MIERCOLES 28

## MAÑANA

10.30 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.

**13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

**9 MUNDO ACUATICO**
Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

**11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 **7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorrel Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

**9 MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

**11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rousseíot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

## TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

**9 VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

**11 SI LO SABE CANTE**
Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarias: Gladys Mancini y Petty Castillo.

**13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 **9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Juan Alberto Mateyko.

**11 CARA A CARA**
Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

**13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 **11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Angel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvet) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

15.30 **7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.

**9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grimau, Gabriela Gili y elenco.

**11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

**13 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

**9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.

**13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota

17.30 **9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia infantil con la actuación de Poggy Almendra y Alicia Anderson.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.

**7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

**9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

**11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

**13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro interpretado por María Aurelia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

**7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

**9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

**11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

**13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

## NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

**7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa,, Gino Renni y elenco.

**9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

**11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

**13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.

**7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

**9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

**11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

**13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario

22 **2 STARSKY Y HUTCH**
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

**7 LOS DIAS CONTADOS**
Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Jouvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

**13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 **2 LOS VENGADORES**
Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

**7 DOS MUJERES**
Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

**9 DESDE EL RING**
Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

**13 TRES SON MULTITUD**
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección; "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

**7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

**9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**
Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

**13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Grey, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie con Lorenzo Lamas, Martha Scott, Jordan Cristopher y Robert Hogan.

**13 TRASNOCHE**
Proyección de un largometraje.

# Para Solá, las Penas no Tendrán Olvido

*El escepticismo de Solá tiene fundamentos valorables, que nos explica con detenimiento.*

**TERMINANTES DECLARACIONES FORMULA EL POPULAR ACTOR**

Un actor y sus convicciones. Miguel Angel Solá se eleva en la actualidad como uno de los intérpretes más valientes del espectáculo nacional, esbozando insoslayablemente una dignidad y conducta que jerarquizan esta profesión. Sin duda se inscribe en la línea del Actor's Studio, como Marlon Brando, James Dean o el mismo Montgomery Clift, aquellos inolvidables rebeldes de la pantalla mundial.

—¿Usted estima, justamente aludiendo al tema de su última película, que en la Argentina del mañana ya no habrá más pena ni olvido?

**—No, yo no lo creo. Miguel Angel Solá está dispuesto a no olvidar. Pero estoy absolutamente seguro de que penas van a seguir existiendo, porque acá el fondo de la olla no se raspa.**

—¿Pero se puede llegar a creer en mínimas expectativas venturosas?

**—Lo único es un acuerdo civil que se base en un hecho humanístico y que se respete a toda costa. Y un cambio de estructuras de todo tipo.**

—La obra de Soriano ("No Habrá Más Pena Ni Olvido") retrata un pasado histórico muy reciente de nuestro país. ¿Cree de alguna manera que somos capaces de tener conciencia de autocrítica, como para no reeditar errores cometidos?

**—No creo que haya autocrítica en los estrados del poder. Jamás existe, porque una persona que mintió una vez tiene que seguir mintiendo para ocultar la primera mentira. Así como el que mató una vez necesita seguir matando para ocultar la primera muerte. Por eso digo que si no hay acuerdo civil, en donde se sepa quién es quién, acá no va a suceder nada, porque en cuanto se encumbre en el poder otra vez, cualquiera que suba, y no cumpla con los requisitos mínimos a los que aspira este pueblo y esta ciudadanía, y no pase absolutamente nada, va a haber otro golpe más cruento que el anterior con todos estos aparatos impunes. Con gente que utiliza las armas como única idea de existencia. No pueden expresarse con otra cosa que no sea a través de las armas. No se pueden expresar sino a través de matar, de lastimar. Estoy hablando de todo aquel que empuña un arma para someter a un semejante.**

—Por supuesto en todos los niveles se dan honrosas excepciones, pero, ¿los argentinos en su generalidad están volcados más hacia lo totalitario que a una vocación democrática?

**—Yo no creo que eso sea responsabilidad del pueblo argentino. Acá el sistema de educación no permite que el hombre piense por sí solo. Después de salir del colegio, uno entra en la Facultad y la encuentra condicionada de toda la forma posible por los sucesivos regímenes democráticos o totalitarios. En el trabajo está siempre condicionado el que realmente produce el hecho, ya sea el sembrador de la tierra o el periodista, el científico o el actor, a no participar directamente de lo que produce y genera. Los sueldos son miserables, tenemos una historia contada por grandes terratenientes y por las clases más poderosas económicamente de la Argentina. En este último régimen militar, hemos visto que todos los cargos importantes han sido ocupados por personas que no estan capacitadas para hacerle algún bien al pueblo. Se ha escondido todo bajo el secreto de Estado, porque se sabe que ese secreto de Estado de ser público dañaría a la comunidad, y la comunidad terminaría no permitiéndolo. Y entonces yo digo que la responsabilidad existe cuando se toma conciencia.**

**Cuando no se toma conciencia no existe. Esto no quiere decir que la persona que no toma conciencia está menos comprometida que aquella que tomó conciencia. Esta igual comprometida como ella. Pero hay un voto a favor. El que sabe y no hace nada, tiene que rever su postura. Tiene que reverla obligatoriamente. Porque no podemos hacer un país en base a cadáveres. Porque esto no va a ser un país, sino un cementerio. Y creo que si no nos convertimos en solidarios, en verdaderos humanistas, poca vida le veo a este país, como poca vida le veo al mundo.**

—¿Empezar a ejercitar el respeto mutuo entre los argentinos se eleva como una constante tan difícil de poder concretar?

**—La reacción se produce cuando no se ejercita el respeto mutuo. El respeto no significa que yo pueda decir a un tipo: usted en tal momento de su vida fue un ladrón. Eso no quiere decir que toda su vida fue un ladrón. Eso no quiere decir que su condicionamiento a la vida haya sido el de un ladrón. Eso quiere decir que en un momento determinado esa persona actuó mal, y por ese momento determinado esa persona tiene que ser responsable, y si existe una justicia, tiene que ser utilizada, sea quien fuere. No es posible que acá una mujer que roba una papa o un pan para comer sea considerada una ladrona, y una señora que le roba su capa a la reina, como es de la alta sociedad, sea considerada una cleptómana.**

*El actor recalca la necesidad de un acuerdo civil, para revertir la situación que vivimos.*